

Der Skulpturengarten

Über die Künstler Lageplan



mSE KUNSTHALLE

Sibylle Semlitsch (geb. 1968)

Die Künstlerin arbeitet seit 1997 als Steinbildhauerin und Schriftgraveurin. Die „Stele IV“, die als Leihgabe im Skulpturengarten der mSE Kunsthalle steht, ist aus rosafarbenem Marmor gehauen und eröffnet den Blick auf die Landschaft wie durch ein dreifaches Nadelöhr. Die genaue Gestaltung der Skulptur belohnt eine längere Betrachtung mit der harmonischen und lebendigen Proportion und Bezugnahme der Teile des Bogens aufeinander.

Giuseppe Spagnulo (1936—2016)

Der italienische Bildhauer, der Assistent im Atelier von Lucio Fontana war, interessiert sich in seinen Werken für die Wirkung des Materials. Häufig arbeitet er mit massivem Stahl, in großem Format und mit betontem Konzept. Viele dieser Arbeiten werden im öffentlichen Raum gezeigt. Im Foyer der mSE Kunsthalle ist außerdem die Bronzeskulptur „Daphne mit Goldmaske“ von 1985 zu sehen, die die titelgebende Nymphe im Augenblick der Verwandlung in einen Lorbeerstrauch zeigt. Über dem Treppenaufgang zur Ausstellungsfläche im ersten Stock ist das Werk „Mortanatura II“ (1985) angebracht. Beide Werke sind Teil der Sammlung der Ho Kairos Holding GmbH.

Lois Anvidalfarei (geb. 1962)

In Abteil in Südtirol geboren und aufgewachsen, besuchte Anvidalfarei mit 14 Jahren die Staatliche Kunstschule im Grödnertal. Die Bildhauerei, besonders die figurliche Holzschnitzkunst, hat dort eine lange Tradition. 1983 ging er nach Wien, um bei Joannis Avramidis an der Akademie der Bildenden Künste zu studieren. Ihm verdankt Anvidalfarei seine entscheidende künstlerische Prägung und das Grundthema seines Werks, den menschlichen Körper. In seinen Arbeiten baut der Künstler den Körper aus Grundformen und in strenger Komposition nach. Dabei entstehen eigene Schöpfungen, die aber - in den späteren Werken - der Natur immer ähnlicher werden.

Felix Flesche

Der Künstler, der unter anderem als Bildhauer und Grafiker arbeitet, stellt mit den „Kippenden Kuben“ Stahlobjekte vor, die in verschiedensten Kontexte eintreten können, wo sie vom Betrachter und der Betrachterin als ein Gegenüber schnell anthropomorphisiert werden. Zuletzt traten die „Kippenden Kuben“ beim Skulpturenweg „Passion im Tal“ der Kunsthalle in einen religiösen Kontext ein. Nun sind sie als Leihgaben im Skulpturengarten für viele weitere Zugangsweisen offen.

Norbert Tadeusz (1940—2021)

Tadeusz studierte Malerei an der Werkkunstschule Dortmund und an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, wo er Meisterschüler von Josef Beuys wurde. In den 70er Jahren war er Dozent für Malerei in Münster und Düsseldorf. Wenngleich Tadeusz besonders für seine figurative Malerei bekannt ist, war er auch als Bildhauer mit großem künstlerischen Erfolg tätig.

Bruno Wank (geb. 1961)

Wank studierte an der Technischen Universität München und darauf an der Akademie der Bildenden Künste als Meisterschüler von Olaf Metzel. 1993 wurde er Leiter der Studienwerkstätte für Bronzeguss an der Münchner Akademie. Wank ist als Bildhauer und Konzeptkünstler tätig. Darüber hinaus betreibt er im Allgäu mit seiner Frau Michaela zusammen den Ausstellungsraum Verpackerei Görtsried.



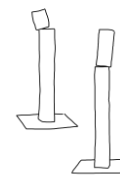
1 Lois Anvidalfarei
Cadente (Fallender), 2013
Leihgabe des Künstlers



2 Lois Anvidalfarei
Kain und Abel, 2005/6
Leihgabe des Künstlers



3 Lois Anvidalfarei
Großer weiblicher Kopf, 2016/7
Leihgabe des Künstlers



4 Felix Flesche
Kippende Kuben, 2019
Leihgabe des Künstlers



5 Bruno Wank
from a mountain, 2016
Leihgabe des Künstlers



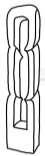
6 Lois Anvidalfarei
Mediterraneo, 2018
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



18 Bruno Wank
Kairos 2'19, 2019
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH

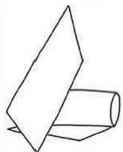


18 Bruno Wank
Diversus, 2010
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH

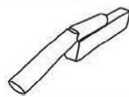


17 Sibylle Semlitsch
Stele IV, 2020
Leihgabe der Künstlerin

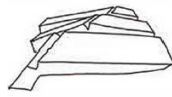
16 Giuseppe Spagnulo
Ohne Titel, 1985
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



15 Giuseppe Spagnulo
Ferro, 1985
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



14 Giuseppe Spagnulo
Diagonale
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



13 Norbert Tadeusz
Liegender Akt, 1990
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



12 Lois Anvidalfarei
Ipsum, 2016
Leihgabe des Künstlers



11 Lois Anvidalfarei
Hommage an Friedrich Gulda, 2011
Leihgabe des Künstlers



7 Lois Anvidalfarei
Ita est, 2017
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



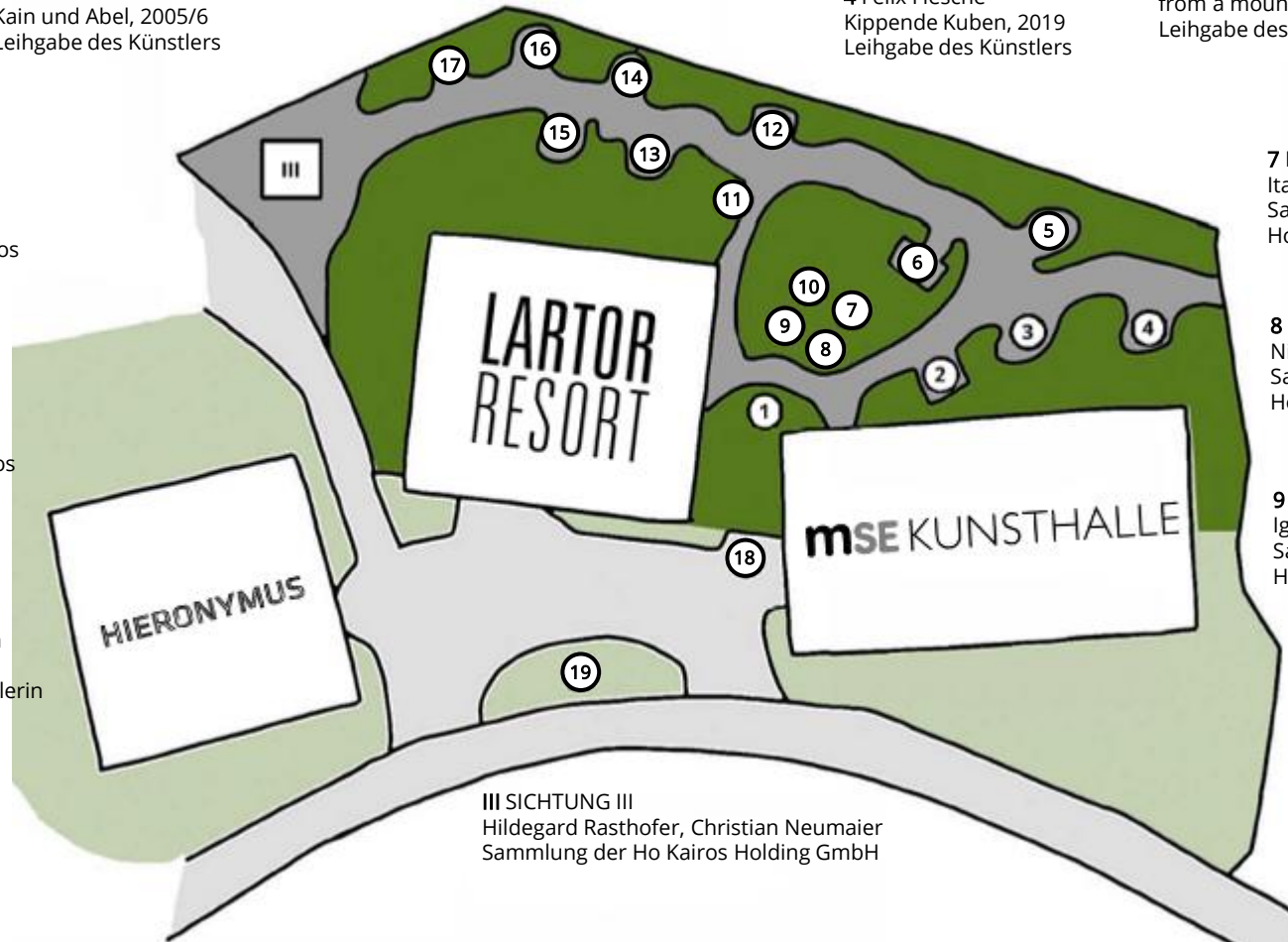
8 Lois Anvidalfarei
Nihil, 2017
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



9 Lois Anvidalfarei
Igitur, 2014
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



10 Lois Anvidalfarei
Caro, 2016
Sammlung Ho Kairos
Holding GmbH



III SICHTUNG III
Hildegard Rasthofer, Christian Neumaier
Sammlung der Ho Kairos Holding GmbH